

Georges de Genevraye

Directeur Photo & Réalisateur

Je travaille depuis mes débuts au service du documentaire et de la publicité. Je suis toujours aussi passionné et enthousiaste par ce métier et son évolution. Mon expérience me permet d'être rapide et efficace et de rester à l'écoute du désir des réalisateurs.

Aujourd'hui, mes compétences s'étendent de la captation de spectacles vivants au documentaire, de la télévision aux clips vidéos. Je réalise aussi des films courts de créations.

Je suis télé-pilote de drone professionnel .

Voici le travail de ces 3 dernières années

DIRECTEUR PHOTO

Documentaires TV 2018 - 2020

L'exode, 90 mn d'Emmanuelle Nobecourt / Cinétévé.

Le génie des arbres d'Emmanuelle Nobecourt / Hauteville

Les insoumises, 52mn, d'Emmanuelle Nobécourt / Cinétévé

La Babel des enfants perdus, 52mn, de Theo Ivanez / Kuiv

L'Exode de 1940, 90 mn, d'Emmanuelle Nobecourt / Cinétévé

Nous sommes une légende, DRACULA, 52 mn, E. Nobécourt / Gédéon

L'exercice de la justice au quotidien, 2x 52 mn, Michaël Prazan / TV Press

Papa, raconte moi mon père, 52mn, Marcelo Teles/ N4 Films

Captations spectacles 2018 - 2020

La Compagnie des Indes :

Défi - Cirque Bouglione, réal Roberto Maria Grassi & Stéphane Pinot

Coup de griffe, réal Emmanuel Carriau

Gipsy Kings à l'Olympia, réal Jean-Marie Vaude

Belgium Rules, Jan Fabre, réal Stéphane Pinot

Station Bonne nouvelle, réal Antoine Galey

Ils n'avaient pas prévu qu'on allait gagner, réal Stéphane Pinot

Thais, réal Stéphane Pinot

Callaghan, réal Stéphane Pinot

Picture Two : *Les chevaliers du Fiel dynamitent 2020*, réal Emmanuel Carriau

Bonne Pioche : *Le crédit*, réal Eric Civanyan

GM6 : *TEVA Comedy Show*, réal Emmanuel Carriau

Calt : *Antonia de Rendiger*, réal Emmanuel Carriau

Contact

ggenevraye@gmail.com

<http://georges-de-genevraye.com/>

+ 33 6 07 22 14 24

Langues

- Anglais
- Portugais (BR)

Diplômes

BAC A1

BTS audiovisuel ESRA

License aéronautique télé-pilote Drone

Matériel utilisé

Caméras Alexa, Sony F5, F55, FX9, FS7
Alpha 7S, Canon C300, C100, 5D Mark III,
Black Magic, Pocket 4K, Varicam
Montage : Première
Etalonnage : Davinci Resolve

DIRECTEUR PHOTO Suite

Télévision / Web 2018 - 2020

Série

Tous Philosophes, Philomène, réal Brig

Magazines mensuels

BRUT réal Nathan Houé

Filmo TV / Wild Bunch

COMBO, concert au Triton/ France Ô, réal Julien Vivante

Toussa Toussa, réal Nicolas Tepo Canal +

REALISATEUR

AM ART Films

Poussière Grandeur Nature sur Tony Hervier

La créativité du vivant sur Philippe Durand

Planète camelote sur Philippe Mayaux

Ils font des choses que je n'avais jamais vues, ART A

L'ÉCOLE sur Téo Bertin

INTERVENANT / ENSEIGNANT

- 2019 - 20 Gobelins l'école de l'image - pratique de la prise de vue
- 1994 - 1996 Ecole Estienne

Références

CINETEVE

HAUTEVILLE

LA COMPAGNIE DES INDES

QUAD

MORGANE

KUIV

COMPAGNIE PHARES ET BALISES

CAPA ENTREPRISE

BONNE PIOCHE

TV PRESS

GEDEON

LA COMPAGNIE DES TAXI BROUSSE